



## „U KÁVY S ŘEDITelem“

16.4.2018

Téma:

### „Jak vypadá ZUŠ Orlová v roce 2020 - 2025?“

Očekávání přítomných - ZUŠ by se měla rozvíjet zejména v níže uvedených oblastech (v těchto hodnotí svůj rozvoj - posun):

- Rodiče
- Zázemí - budova
- Management třídy
- Vedení organizace
- Pedagogové a jejich profil
- Žák
- Nabídka uměleckých oborů
- PR - propagace a reklama školy
- Spolupráce s dalšími subjekty
- Zdroje financování
- Dostupnost vzdělávání

Přítomní vygenerovali 2 oblasti k další diskusi:

1. Zázemí a budova
2. Profil pedagoga

Zázemí a budova	
Nyní - současný stav	Změna - posun v roce 2020 - 2025
ZUŠ má k dispozici velkou a z části nevyužitou budovu <ul style="list-style-type: none"><li>- vstupní vestibul a čekací prostor pro rodiče</li><li>- prodejní automat</li><li>- výhodná poloha (v přírodě)</li><li>- disponuje specifickými horizontálními prostory</li><li>- pěkné okolí</li><li>- parkoviště</li></ul>	Prostory ZUŠ jsou účelně využívány V budově je k dispozici přehledný  Orientační plán budovy Bufet Vybudováno venkovní zázemí pro výuku a volnočas související s aktivitou ZUŠ Větší parkoviště Zajištěn komfort v sále





- koncertní sál - každý učitel disponuje vlastním zázemím/třídou	
ZUŠ představuje tradici	
Klima školy je založeno na stabilních vztazích s učiteli (učitel - žák - rodič)	Kontinuální mezi-generační vyváženost týmu je procesně ukotvena
Staré vybavení (inventář, nábytek)	Moderní vybavení

#### Zajímavé myšlenky:

- Pro bývalé žáky - současné rodiče žáků školy vytvořit speciální akci nazvanou např: "Předved'te, co ve vás zbylo"
- Zajištění možnosti "volných hodin pro rodiče".

Profil pedagoga	
Nyní - současný stav	Změna - posun v roce 2020 - 2025
Kvalifikovaní a zkušení zaměstnanci	Dovedou tvořit profesionální vztah s žákem Učitelé dokáží poskytovat profesionální zpětnou vazbu Jsou schopni sebereflexe a plánování vlastního rozvoje a profesního růstu Jsou kreativní
Hodně vyučujících na konci profesního života, kteří jsou v práci s žáky velmi obětaví	
Vyučující vytvářejí rodinné klima (kus srdce)	
Vyučující jsou konzervativní v přístupech	
Vyučující nejsou schopni spolupráce při vytváření projektů	Dovedou tvořit profesionální vztahy s kolegy Škola zachovává kontinuitu spolupráce s učitelem, který učil



	rodiče, může učit i dítě bývalého žáka Prezentují se jako součást školy / nikoliv dítě je "můj žák"
	Dovedou projektově uvažovat a tvořit - jsou týmově kompetentní

#### Zajímavé myšlenky:

- Kdo má být ve škole v letech 2020 - 2025 umělcem? Učitel, dítě, rodič, komunita? Kdo?
- **Vnímat, že cílem by měl být "proces výuky" nikoliv momentální výkon dítěte / např. na koncertě nebo na soutěži/.**
- **Při dalších setkáních se zabývat oblastmi: Rodiče, Management třídy, Vedení organizace, Žák, Nabídka uměleckých oborů, PR - propagace a reklama školy, Spolupráce s dalšími subjekty, Zdroje financování, Dostupnost vzdělávání, případně stávajícími,**

#### Nezodpovězené otázky:

- Jak to, že se volnočasovým aktivitám daří oslovovat širokou veřejnost (a nám ne)?
- Přiláká to větší zájem dětí/veřejnosti, pokud ZUŠka bude v centru města?
- Chceme nebo můžeme zvýšit kapacitu ZUŠ?
- Co ZUV přináší pedagogovi ZŠ, MŠ, SŠ, VŠ? Co z toho má?
- Může být ZUŠ otevřena dospělým?
- Jak má fungovat pedagog ZUŠ?
- Proč žáci školy nejsou na You Tube?
- Kdo má být ve škole v letech 2020 - 2025 umělcem? Učitel, dítě, rodič, komunita? Kdo?

**Děkujeme všem zúčastněným za plodnou diskuzi  
a výše popsané postřehy, podněty, myšlenky  
a spoustu otevřených témat.**

#### Informace pro další zájemce:

- Další termín diskuzního fóra proběhne 14.5.2018.
- Ředitel všechny srdečně zve na téma: „**Profil budoucího učitele / dítěte v základním uměleckém vzdělávání**“.
- Prosíme, sdělte informaci o konání akce i dalším rodičům. Pokud můžete a chcete, přihlaste se včas.

